

DVD 495006-9

Ladislav Kubeš

1924 – 1998

Meine böhmische Heimat

Ein Leben für die Blasmusik

1. Moje česká vlast, Walzer
(*Volkswaise, Bearbeitung Ladislav Kubeš, Text Zdeněk Beneš*)
2. Miloň Čepelka, Kommentar
3. Ladislav Kubeš und seine Kapelle „Blat’ácká dechovka“ bei einem Fernsehauftritt
(*Včera jsem byl u muziky, Walzer/Polka / Volkswaise, Bearbeitung Ladislav Kubeš*) (1975)
4. Ladislav Kubeš und seine Kapelle „Blat’ácká dechovka“ bei einem Fernsehauftritt
(*Římovský můstek, Walzer / Volkswaise, Bearbeitung Ladislav Kubeš*) (1975)
5. Beim Fernsehauftritt sprach Ladislav Kubeš mit Moderator Josef Bek (1975)
6. Ladislav Kubeš mit seiner Kapelle in Brand (NÖ)1973
Aus dem Filmarchiv von Gerhard Schindl
7. Ladislav Kubeš leitete die Kapelle von seinem Sohn Veselka (1984)
(*Bla’áčka, Walzer / Volkswaise, Bearbeitung Ladislav Kubeš*)
8. Als musikalische Leiter mit der Kapelle Veselka (1989)
Českým hájem, Potpourri / Volkswaise, Bearbeitung Ladislav Kubeš
Ty jihočeské vesnice, Polka / Volkswaise, Bearbeitung Ladislav Kubeš
9. Als musikalische Leiter mit der Kapelle Veselka (1994)
Krásná pasačka, Walzer / Volkswaise, Bearbeitung Ladislav Kubeš)
10. Zum 70. Jubiläum vom Ladislav Kubeš waren Fernseh Aufnahmen.
Ladislav Kubeš und Josef Zíma sprachen und sangen zusammen.
(*Řípecká šenkýrka, Polka / Volkswaise, Borkovice 29.1.1994*)
11. Ladislav Kubeš 25.2.1994 genoss seiner 70. Geburtstag mit vielen Gratulanten im Kulturhaus Soběslav (Spielt Blat’ácká dechovka und Ladovanka)

- 12.**Ladislav Kubeš bei Fernseh Aufnahmen im berühmten Restaurant „Vlachovka“
(*Od Tábora až k nám, Polka / Volksweise, Bearbeitung Ladislav Kubeš*)
- 13.**Der Chef vom Kulturhaus Miroslav Škoda und Bürgermeister der Stadt Soběslav Dipl.Ing.Jindřich Bláha eröffnen das erste Blasmusikfestival „Kubešova Soběslav“ (1995)
- 14.**Ladislav Kubeš dirigiert der Gesamtchor beim ersten Festival in Soběslav im Jahr 1995
(*Borkovická Polka / Ladislav Kubeš, Jiří Vostrovský*)
- 15.***So schreibt Ladislav Kubeš seine Melodien (Žišov, 1996)*
- 16.**Beim den Nachmittäglichen Auftritten war Ladislav Kubeš mit seine Familie immer dabei (Veselka spielt in Žišov-1996)
(*Náš děda, Polka / Antonín Pecha, Svatopluk Radešínský*)
- 17.**Ladislav Kubeš dirigiert der Gesamtchor beim zweiten Festival in Soběslav im Jahr 1996
(*Borkovická Polka / Ladislav Kubeš, Jiří Vostrovský*)
(*Moje česká vlast, Walzer / Volksweise, Bearbeitung Ladislav Kubeš, Text Zdeněk Beneš*)
- 18.**Ladislav Kubeš spricht über seine Heimat (1997)
- 19.**Ladislav Kubeš mit dem Veselka-Sänger Milan Černohouz am Festival in Soběslav, an dem Ladislav Kubeš zum letzten Mal teilgenommen hat (1997).
- 20.**Freundschaft zwischen Ladislav Kubeš und Eulach Musikanten aus der Schweiz (Eulach Musikanten spielen Borkovická Polka in Winterthur, dann in Žišov und am Festival in Soběslav-1997)
- 21.**Zu Ehren Ladislav Kubeš wurde das Festival in Soběslav gegründet – und dirigiert letztesmal Gesamtchor (1997)
(*Moje česká vlast, Walzer / Volksweise, Bearbeitung Ladislav Kubeš, Text Zdeněk Beneš*)

Total time: 44:30”

Mit freundlicher Genehmigung vom tschechischen Fernsehen (ČT),
TV Metropol, Kubes Musikverlag und aus dem privaten Archiv von Herrn
Gerhard Schindl (Brand/NÖ)